

**SANSKRIT**

**Max. Marks – 100**

Roll No. (in figures) \_\_\_\_\_

Roll No. (in words) \_\_\_\_\_

Signature of the Candidate \_\_\_\_\_

Signature of Invigilator's 1. \_\_\_\_\_ 2. \_\_\_\_\_

**ukV %**

1. सभी प्रश्न हल कीजिए
2. प्रत्येक प्रश्न के सही उत्तर के लिए 02 अंक निर्धारित है। नकारात्मक अंकन नहीं होगा।
3. निर्दिष्ट चार विकल्पों में से सही विकल्प दायी ओर निर्धारित कोष्ठक में काले या नीले बाल पेन से अंकित कीजिए।
1. ऋग्वेद में कुल मन्त्र संख्या हैं।  
(अ) 12,000 (ब) 10,552  
(स) 14,000 (द) 18,000 [ ]
2. यजुर्वेद की कुल कितनी शाखाये थी।  
(अ) 2 (ब) 1000  
(स) 6 (द) 5 [ ]
3. ग्रामगेय गान और अरण्यगेय मान किस वेद के भाग है।  
(अ) यजुर्वेद (ब) अथर्ववेद  
(स) सामवेद (द) ऋग्वेद [ ]
4. अथर्ववेद की शाखा प्रसिद्ध है।  
(अ) एतरेय (ब) तैत्तिरेय  
(स) शौनक (द) काण्व [ ]
5. यजुर्वेद का कौन सा ब्राम्हण ग्रन्थ प्रसिद्ध है।  
(अ) छान्दोग्य (ब) शतपथ  
(स) गोपथ (द) बृहदारण्यक [ ]
6. गोपथ ब्राम्हण का संबंध कौन से वेद से हैं।  
(अ) ऋग्वेद (ब) यजुर्वेद  
(स) अथर्ववेद (द) सामवेद [ ]
7. विश्वामित्र नदी संवाद कौन से वेद से है।  
(अ) अथर्ववेद (ब) ऋग्वेद  
(स) यजुर्वेद (द) सामवेद [ ]
8. याज्ञवल्क्य गार्गी संवाद किस आरण्यक में है।  
(अ) बृहदारण्यक (ब) तैत्तिरीय  
(स) शांखायन (द) मैत्रायणीय [ ]
9. "ईशावास्यमिदं सर्वं" मन्त्र किस उपनिषद् का है।

- |              |            |     |
|--------------|------------|-----|
| (अ) कठ       | (ब) मण्डूक |     |
| (स) ईशावास्य | (द) प्रश्न | [ ] |
10. वैदिक शब्दों का निर्वचन किस ग्रंथ में मिलता है।
- |                    |                     |     |
|--------------------|---------------------|-----|
| (अ) पाणिनीय शिक्षा | (ब) यास्क का निरक्त |     |
| (स) पिंगलसूत्र     | (द) लगध का ज्योतिष  | [ ] |
11. 'अथातो ब्रम्ह जिज्ञासा' किस दर्शन का सूत्रपात करता है।
- |             |             |     |
|-------------|-------------|-----|
| (अ) मीमांसा | (ब) वेदान्त |     |
| (स) सांख्य  | (द) योग     | [ ] |
12. प्रस्थानत्रयी में कौन-कौन से ग्रंथ हैं।
- |                               |                                     |     |
|-------------------------------|-------------------------------------|-----|
| (अ) रघुवंश, कुमारसंभव, मेघदूत | (ब) ब्रम्हसूत्र, उपनिषद्, भगवद्गीता |     |
| (स) चरक-सुश्रुत-माधव निदान    | (द) भावि माघ श्रीहर्ष               | [ ] |
13. सांख्यदर्शन के प्रवर्तक ऋषि हैं।
- |             |            |     |
|-------------|------------|-----|
| (अ) पतन्जलि | (ब) जैमिनी |     |
| (स) कपित    | (द) गौतम   | [ ] |
14. वैशेषिक सूत्र के रचयिता है।
- |                 |            |     |
|-----------------|------------|-----|
| (अ) जैमिनी      | (ब) पतजंली |     |
| (स) महर्षि कणाद | (द) पैल    | [ ] |
15. सत्कार्यवाद कौन से दर्शन का सिद्धान्त है।
- |             |             |     |
|-------------|-------------|-----|
| (अ) मीमांसा | (ब) न्याय   |     |
| (स) सांख्य  | (द) वैशेषिक | [ ] |
16. योग दर्शन के किस भाग को जैन दर्शन ने महाव्रत के रूप में स्वीकार किया है।
- |               |                |     |
|---------------|----------------|-----|
| (अ) नियम      | (ब) प्रत्याहार |     |
| (स) प्राणायाम | (द) यम         | [ ] |
17. अहिंसा की प्रतिष्ठा पर क्या होता है?
- |                    |              |     |
|--------------------|--------------|-----|
| (अ) सिद्धिप्राप्ति | (ब) वैरत्याग |     |
| (स) शत्रुत्व नाश   | (द) शान्ति   | [ ] |
18. न्याय दर्शन के प्रवर्तक आचार्य कौन है?
- |                  |           |     |
|------------------|-----------|-----|
| (अ) अक्षपाद गौतम | (ब) कणाद  |     |
| (स) पैप्पलाद     | (द) व्यास | [ ] |
19. न्यायदर्शन कितने पदार्थ मानता है।
- |        |        |     |
|--------|--------|-----|
| (अ) 25 | (ब) 36 |     |
| (स) 16 | (द) 7  | [ ] |
20. सप्रभग्डीनय किस दर्शन की विशेषता है?
- |                |                   |     |
|----------------|-------------------|-----|
| (अ) बौद्धदर्शन | (ब) चार्वाक दर्शन |     |
| (स) जैन दर्शन  | (द) कापालिक दर्शन | [ ] |
21. माहेश्वर सूत्रों की संख्या कितनी हैं।
- |        |        |     |
|--------|--------|-----|
| (अ) 36 | (ब) 14 |     |
| (स) 21 | (द) 28 | [ ] |
22. संधि कहां स्वैच्छिक है?
- |                        |               |     |
|------------------------|---------------|-----|
| (अ) संहितापाठ          | (ब) पदपाठ में |     |
| (स) धातु और उपसर्ग में | (द) वाक्य में | [ ] |
23. इको यणचि का उदाहरण है?
- |              |               |     |
|--------------|---------------|-----|
| (अ) स्वागतम् | (ब) जितेन्द्र |     |
| (स) सप्तर्षि | (द) तवल्कारः  | [ ] |

24. कार्यम् में प्रकृति-प्रत्यय है?  
 (अ) कृ + ण्वुल (ब) कृ + ण्यत्  
 (स) कृ + यत् (द) कृ + क्यत् [ ]
25. "ग्रामजनबन्धुभ्यस्तल्" सूत्र से कौन सा शब्द बनता है।  
 (अ) ग्रामीण (ब) बन्धुगण  
 (स) जनता (द) रसातल [ ]
26. "गांगेयः" शब्द में कौन सा प्रत्यय है?  
 (अ) अण् (ब) ढक्  
 (स) ट्यण् (द) फक् [ ]
27. "अधिहरि" शब्द में कौन सा समास है?  
 (अ) केवल समास (ब) अव्ययी भाव  
 (स) तत्पुरुष (द) द्वन्द्व [ ]
28. भवानी शब्द में कौन सा प्रत्यय है?  
 (अ) टाप् (ब) डीन्  
 (स) आनुक+डीष् (द) डिप् [ ]
29. युवति शब्द में कौन सा प्रत्यय है  
 (अ) ति (ब) इ  
 (स) डिप् (द) अङ् [ ]
30. उपधा किसे कहते हैं?  
 (अ) अन्तिम स्वर (ब) अन्तिम व्यन्जन  
 (स) अन्तिम स्वर और व्यन्जन (द) इत [ ]
31. भाषा शब्द में प्रयुक्त भाव धातु का अर्थ है?  
 (अ) परावाक् (ब) पश्चन्तीवाक्  
 (स) मध्यमान्तक (द) वैखटीवाक् [ ]
32. भाषा विज्ञान का कौनसा भाग अंग नहीं है?  
 (अ) ध्वनि विज्ञान (ब) पद विज्ञान  
 (स) रसायन विज्ञान (द) वाग्य विज्ञान [ ]
33. ऋ स्वर्ग र और ष का उच्चारण स्थान है?  
 (अ) कण्ठ (ब) तालु  
 (स) मूर्धा (द) औष्ठ [ ]
34. वैदिक संस्कृत में कुल कितने वर्ण हैं?  
 (अ) 36 (ब) 52  
 (स) 64 (द) 25 [ ]
35. लौकिक संस्कृत में किस रूप का प्रयोग नहीं होता?  
 (अ) देवैः (ब) जनासः  
 (स) चकार (द) बभार [ ]
36. पालि भाषा में धर्म का कौन सा रूप बना?  
 (अ) धाम (ब) धम्म  
 (स) धौम्य (द) ध्दर्म [ ]
37. ग्रिम के अनुसार ग द व जर्मन में किन वर्णों में बदलते हैं?  
 (अ) घ ध भ (ब) क त प  
 (स) ख थ फ (द) अ [ ]
38. ग्रासमेन 'दधार' का मूल शब्द क्या मानता है?  
 (अ) भभार (ब) शशाट

- (स) धधार (द) रराट [ ]
39. ध्वनि परिवर्तन का प्रमुख कारण है?  
 (अ) मुखसुख (ब) प्रदर्शन  
 (स) मिथ्यासाहश्य (द) अज्ञान [ ]
40. बुद्ध शब्द बुद्ध बनने की क्रिया में अर्थ परिवर्तन भी कौन सी क्रिया काम करती है?  
 (अ) अर्थोत्कर्ष (ब) अर्थापकर्ष  
 (स) अर्थान्तर (द) कुछ भी नहीं [ ]
41. स्वप्नवासवदत्तम् किस कवि की रचना है?  
 (अ) भास (ब) कालिदास  
 (स) भवभूति (द) हर्षवर्धन [ ]
42. "वेणीसंहारः" नाटक के रचयिता कौन है?  
 (अ) विशाखदत्त (ब) भट्टनारायण  
 (स) कृष्णमिश्र (द) शक्तिभद्र [ ]
43. 'नागानन्द' नाटक का नायक है?  
 (अ) शंखचूड (ब) जीमूतवाहन  
 (स) गुरुड (द) श्रीहर्ष [ ]
44. "वागार्थाविव सम्पृक्तौ वागर्थपतिपत्तये जगतः पितरौ वन्दे पार्वतीपरमेश्वरौ ।" किस महाकाव्य का मंगलाचरण है?  
 (अ) कुमारसंभव (ब) रघुवंश  
 (स) मेघदूत (द) किरातार्जुनीयम् [ ]
45. उत्पस्य तेमम तु कोऽपि समानधर्मा कोलो ह्यं निरवधिं विपुला च पृथ्वी ।। यह कथन किस कवि का है?  
 (अ) भवभूति (ब) भट्टनारायण  
 (स) विशाखदत्त (द) राजशेखर [ ]
46. मेघदूतम् का नायक कौन है?  
 (अ) कुबेर (ब) मेघ  
 (स) यक्ष (द) रामकूट [ ]
47. किस कवि कविताकामिनी का पम्ब्याण और पन्चानन कहा गया है?  
 (अ) भास (ब) बाणभट्ट  
 (स) दण्डी (द) सुबन्धु [ ]
48. 'गंगालहरी' के रचयिता कौन है?  
 (अ) मम्मट (ब) पण्डितराज जगन्नाथ  
 (स) विश्वनाथ (द) जयदेव [ ]
49. चण्डीशतक के रचयिता कौन है?  
 (अ) मयूर भट्ट (ब) बाणभट्ट  
 (स) दण्डी (द) पुलिनभट्ट [ ]
50. आधुनिक युग का बाणभट्ट किसे कहा जाता है?  
 (अ) भट्ट सीताराम पर्वणीकर (ब) अम्बिकादत्त व्यास  
 (स) रामजी उपाध्याय (द) भट्ट मथुरानाथ शास्त्री [ ]